

Szanowni Widzowie,

w związku ze wznowieniem działalności w siedzibie Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie z Państwa udziałem, z uwagi na nasze wspólne bezpieczeństwo i dbałość o zachowanie wszelkich koniecznych środków ostrożności w celu przeciwdziałania rozprzestrzenianiu się COVID-19, jesteśmy zobowiązani wprowadzić szereg nowych zasad dot. uczestnictwa w wydarzeniach przez nas organizowanych w trosce o najwyższy komfort naszego ponownego spotkania.

Prosimy Państwa o zapoznanie się z nimi przed planowaną wizytą w Teatrze oraz ich ściśle przestrzeganie w czasie udziału w wydarzeniu.

Liczymy na Państwa wyrozumiałość i odpowiedzialność za bezpieczeństwo i zdrowie wszystkich przebywających w Teatrze oraz zapewniamy, że opracowane przez nas procedury organizacji wydarzeń będą przestrzegane z najwyższą dbałością przez wszystkich pracowników naszej instytucji.

Prosimy także, aby respektowali Państwo wytyczne Koordynatora bezpieczeństwa i Pracowników Sekcji Obsługi Widowni i korzystali z ich pomocy i doświadczenia w trakcie wizyty w Teatrze Powszechnym.

W przypadku pytań zapraszamy Państwa do kontaktu z Pracownikami Kasy biletowej Teatru oraz Biura Obsługi Widzów:

22 818 25 16, kasa@powszechny.com

22 818 48 19, bow@powszechny.com

Z poważaniem,

Dyrekcja i Zespół Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie

REGULAMIN OBIEKTU I UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH KULTURALNYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ TEATR POWSZECHNY W WARSZAWIE

związany z przeciwdziałaniem COVID-19

§ 1

1. Niniejszy regulamin zawiera szczegółowe zasady uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Teatr Powszechny w Warszawie.
2. Regulamin zostaje wprowadzony w celu wdrożenia *Wytycznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce* wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego, dostępnych na stronie <https://www.gov.pl/web/kultura/wytyczne-dla-organizatorow-imprez-kulturalnych-i-rozrywkowych-w-trakcie-epidemii-wirusa-sars-cov-2-w-polsce>.

§ 2

1. Regulamin jest udostępniany każdemu Widzowi planującemu zakup biletu uprawniającego do uczestnictwa w wydarzeniu.

2. Dokonanie zakupu biletu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu i zobowiązaniem do respektowania jego postanowień.
3. Regulamin obowiązuje wszystkich Widzów, którzy będą uczestniczyć w wydarzeniu, niezależnie od tego czy zakupili bilet osobiście czy za pośrednictwem osób trzecich.

§ 3

1. Widz jest zobowiązany do przestrzegania obowiązujących w Teatrze zasad przebywania w obiekcie, a także do stosowania się do wytycznych Koordynatora bezpieczeństwa i innych Pracowników Sekcji Obsługi Widowni.
2. Koordynator bezpieczeństwa i Pracownicy Sekcji Obsługi Widowni są uprawnieni do niedopuszczenia do udziału w wydarzeniu Widza, który nie przestrzega regulaminu, zasad lub wytycznych, o których mowa w ust. 1, a w takim przypadku Widz traci możliwość udziału w wydarzeniu, nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.

§ 4

1. Do udziału w wydarzeniu jest uprawniony wyłącznie Widz, który posiada ważny bilet i który według swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2, nie przebywa na kwarantannie, ani też nie przebywa pod nadzorem epidemiologicznym.
2. Każdy Widz jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia, że według jego najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 i nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.
3. Teatr udostępnia wzór oświadczenia, m.in. za pośrednictwem strony internetowej www.powszechny.com, automatycznie w procesie zakupu biletu on-line oraz przed wydarzeniem w Kasie biletowej Teatru oraz w punkcie obsługiwanym przez Koordynatora bezpieczeństwa.
4. W celu przeciwdziałania nadmiernemu gromadzeniu się w miejscu wydarzenia, zaleca się samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza oświadczenia przed przybyciem do Teatru. W przypadku niemożności wydrukowania oświadczenia, oświadczenie takie będzie dostępne w miejscu wydarzenia, w tym celu jednak konieczne jest przybycie do Teatru z odpowiednim wyprzedzeniem i przekazanie podpisanego oświadczenia Koordynatorowi bezpieczeństwa w punkcie kontroli biletów wstępu. Teatr zastrzega sobie prawo do odmowy Widzowi uczestnictwa w wydarzeniu w przypadku niezłożenia oświadczenia.
5. Widz zobowiązuje się, że przypadku wystąpienia u niego objawów choroby, poinformuje o tym telefonicznie Pracownika Kasy biletowej Teatru i nie weźmie udziału w wydarzeniu. Zwrot biletów może nastąpić najpóźniej w dniu poprzedzającym wydarzenie, na które zostały zakupione bilety, w godzinach otwarcia Kasy biletowej Teatru. W przypadku przedstawień specjalnych, premierowych i gościnnych oraz sprzedaży grupowej – zwrot biletów może nastąpić wyłącznie poprzez kontakt telefoniczny z Kasą biletową Teatru, najpóźniej na 7 dni przed planowanym wydarzeniem.
6. Jeżeli Widz nie spełnia wymogów wskazanych w ust. 1, odmawia złożenia oświadczenia albo jeżeli oświadczenie złożone z wyprzedzeniem w procesie zakupu biletu on-line straciło aktualność do chwili wejścia do Teatru w związku z wydarzeniem, Widz jest zobowiązany do poinformowania o tym Teatru, traci możliwość udziału w wydarzeniu i nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.
7. W oświadczeniu (pisemnym, odręcznie wypełnianym lub przesyłanym drogą mailową) obok potwierdzenia stanu zdrowia Widza należy podać wskazane dane kontaktowe.
8. Podanie danych, o których mowa w ust. 6 jest obligatoryjne i służy uzyskaniu możliwości skontaktowania się z Widzem, który podał swoje dane, w przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w wydarzeniu.

9. W przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w wydarzeniu dane zawarte w oświadczeniu będą mogły zostać przekazane przez Teatr właściwym służbom sanitarnym.
10. Oświadczenie będzie przechowywane przez Teatr przez 25 dni od dnia wydarzenia.

§ 5

1. Teatr może wprowadzić procedurę pomiaru temperatury ciała każdego Widza wchodzącego do Teatru.
2. Weryfikacji pomiaru temperatury wybranych Widzów mogą dokonać służby medyczne lub Koordynator bezpieczeństwa w miejscu do tego wyznaczonym przed wejściem na wydarzenie.
3. Odmowa poddania się badaniu temperatury ciała lub stwierdzenie wyraźnie podwyższonej temperatury ciała spowoduje utratę możliwości udziału w wydarzeniu, zwrotu lub zmiany rezerwacji biletu.
4. W przypadku stwierdzenia wyraźnie podwyższonej temperatury u Widza niezwłocznie zostaną powiadomione odpowiednie służby, a Widz ma bezwzględny obowiązek poczekania w wyznaczonym miejscu na pojawienie się zawiadomionych o tym fakcie służb.

§ 6

1. Na terenie Teatru należy przestrzegać obowiązku zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki lub przyłbicy, obowiązek ten bezwzględnie dotyczy wszystkich Widzów przebywających na widowni podczas wydarzenia.
2. Istnieje możliwość zakupu maseczek w Kasie biletowej Teatru lub w innym wyznaczonym do tego celu miejscu.
3. Na każdym etapie udziału w wydarzeniu, w tym podczas wchodzenia do siedziby Teatru, wchodzenia na widownię, zajmowania miejsc i wychodzenia z widowni oraz opuszczania siedziby Teatru należy bezwzględnie przestrzegać regulacji porządkowych i wytycznych Koordynatora bezpieczeństwa i innych Pracowników Sekcji Obsługi Widowni; należy zachować dystans od innych osób wynoszący nie mniej niż 2 m w kolejce do wejścia lub wyjścia, a w przypadku wejścia na widownię należy zająć wskazane, wcześniej zarezerwowane miejsce.
4. Widz ma obowiązek mycia rąk za pomocą środka dezynfekującego zapewnionego przez Teatr, dostępnego w wyznaczonych miejscach, w szczególności podczas wchodzenia do siedziby Teatru lub na widownię, opuszczania tych miejsc oraz podczas korzystania z toalet.
5. Koordynator bezpieczeństwa i Pracownicy Sekcji Obsługi Widowni są uprawnieni do odmówienia udziału w wydarzeniu Widzowi, który nie przestrzega zasad, o których mowa w ustępach poprzedzających, a w takim przypadku Widz traci możliwość udziału w wydarzeniu, nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.

§ 7

1. Procedura wpuszczania Widzów do siedziby Teatru będzie rozpoczynana 45 minut przed planowanym rozpoczęciem wydarzenia i kończona 10 minut przed rozpoczęciem wydarzenia.
2. Spóźniony Widz traci możliwość udziału w wydarzeniu, nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.

§ 8

1. Teatr udostępnia Widzom nie więcej niż połowę łącznej liczby miejsc na widowni.
2. Widz ma obowiązek respektowania zasad organizacji widowni wyznaczonej przez Teatr.
3. Rzędy powinny być zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między Widzami, przy czym obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między Widzami nie dotyczy

osoby, która: uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia; posiada orzeczenie o niepełnosprawności lub orzeczenie o stopniu niepełnosprawności; jest osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie. We wskazanych przypadkach Widzowie, których nie dotyczy obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca, powinni wcześniej skontaktować się z Kasą biletową Teatru lub Biurem Obsługi Widowni w celu potwierdzenia dostępności miejsc umożliwiających siedzenie obok siebie.

4. Zakazuje się zmieniania wyznaczonych, wcześniej zarezerwowanych miejsc.
5. Koordynator bezpieczeństwa i Pracownicy Sekcji Obsługi Widowni są uprawnieni do odmówienia udziału w wydarzeniu Widzowi, który nie przestrzega zasad, o których mowa w ustępach poprzedzających, a w takim przypadku Widz traci możliwość udziału w wydarzeniu, nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.

§ 9

1. Widzowie proszeni są o posługiwanie się w miarę dostępnych możliwości biletami elektronicznymi.
2. W sytuacji zakupu biletu w Kasie biletowej Teatru Widzowie proszeni są o dokonywanie wszelkich rozliczeń bezgotówkowo.
3. Przy rezerwacji telefonicznej lub mailowej biletów indywidualnych, grupowych, specjalnych i premierowych należy podać Pracownikowi Kasy biletowej Teatru lub Biura Obsługi Widowni imię, nazwisko oraz numer telefonu Widza/Widzów w celu ewentualnego dochodzenia epidemiologicznego przez służby sanitarne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym Wydarzeniu.
4. Teatr wstrzymuje sprzedaż wejściówek do odwołania.
5. Podczas sprawdzania biletów przez Pracowników Sekcji Obsługi Widowni Widzowie proszeni są o okazanie ważnego biletu w telefonie lub bezdotykowo biletu zakupionego w Kasie biletowej Teatru oraz w przypadku posiadania biletu ulgowego dokumentu uprawniającego do zniżki.
6. Widzowie proszeni są o niedrukowanie biletów zakupionych drogą internetową.
7. Zasady reklamacji, zwrotu lub zmiany rezerwacji biletów zakupionych drogą internetową na stronie Teatru dostępne są w Regulaminie Sprzedaży on-line Biletów na stronie internetowej oraz w Kasie biletowej Teatru.
8. Zasady reklamacji, zwrotu lub zmiany rezerwacji biletów zakupionych w Kasie biletowej Teatru dostępne na stronie internetowej oraz w Kasie biletowej Teatru.

§ 10

1. Zasady uczestnictwa w wydarzeniu lub przebywania na terenie Teatru odnoszą się do bezwzględnego stosowania się do nadawanych komunikatów oraz zaleceń Koordynatora bezpieczeństwa i Pracowników Sekcji Obsługi Widowni w związku ze wszelkimi innymi zaistniałymi sytuacjami.
2. Wszystkie osoby obecne w obiekcie są zobowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób.
3. W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia, osoby obecne w obiekcie powinny: natychmiast powiadomić służby porządkowe, użyć sprzętu gaśniczego, unikać paniki, stosować się do poleceń służb porządkowych, kierować się do wyjść ewakuacyjnych oznaczonych drogami.
4. Podczas wydarzeń organizowanych w obiekcie zabrania się:
 - a) dokonywania jakiegokolwiek rejestracji obrazu i dźwięku bez zgody Teatru, w szczególności

podczas spektakli i imprez organizowanych w obiekcie, pod rygorem przepisów wynikających z Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,

- b) korzystania z telefonów komórkowych w salach teatralnych obiektu,
- c) głośnego zachowania, zakłócającego uczestnictwo w spektaklach i imprezach organizowanych przez Teatr w obiekcie, |
- d) wnoszenia do sal teatralnych i spożywania artykułów spożywczych i napojów,
- e) wnoszenia na teren obiektu broni oraz innych przedmiotów mogących stanowić bezpośrednie zagrożenie bezpieczeństwu osób przebywających w obiekcie,
- f) wchodzenia na teren obiektu pod wpływem alkoholu, |
- g) spożywania alkoholu i palenia tytoniu na terenie całego obiektu, poza miejscami specjalnie wyznaczonymi przez Teatr,
- h) wnoszenia alkoholu, środków odurzających i substancji psychotropowych, napojów w opakowaniach szklanych oraz blaszanych, przedmiotów twardych, petard, rac, fajerwerków, kul świecących i innych przedmiotów pirotechnicznych, pałek, kijów itp. mogących być narzędziami niebezpiecznej agresji,
- i) używania „kominiarek” lub innych okryć ciała służących maskowaniu się w celu uniemożliwienia identyfikacji przez pracowników Teatru, służby porządkowe i informacyjne oraz policyjne, z wyjątkiem maseczek lub przyłbic ochronnych,
- j) wnoszenia i posługiwanie się bronią, substancjami palnymi, pirotechnicznymi, żrącymi, cuchnącymi, farbującymi,
- k) wchodzenia do pomieszczeń zastrzeżonych dla Pracowników Teatru,
- l) używania wulgarnych słów i określeń oraz wywoływania zajść przy użyciu siły fizycznej,
- m) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami i zaśmiecania obiektu.

5. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy, w tym w szczególności rzeczy wartościowe i dokumenty zagubione na terenie obiektu oraz utracone na skutek kradzieży.
6. Z uwagi na bezpieczeństwo Widzów, Teatr nie oferuje szatni i umożliwia wnoszenie okrycia wierzchniego na widownię wydarzenia.
7. Na terenie Teatru nie ma możliwości przechowania bagażu.
8. Z windy korzystać mogą wyłącznie osoby o szczególnych potrzebach, osoby starsze, kobiety w ciąży i rodzice z dziećmi.
9. Z uwagi na bezpieczeństwo Widzów, Teatr nie oferuje bufetu przed i podczas wydarzenia.
10. Zasady uczestnictwa w wydarzeniu lub przebywania na terenie Teatru mogą być uzupełniane lub zmieniane w każdym czasie.
11. Regulamin obowiązuje od 17.06.2020 r. i pozostaje w mocy do odwołania.

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, 03–801 Warszawa, ul. Jana Zamoyskiego 20, instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Stolecznego Warszawy pod numerem RIK: 4/2000/SPW, posiadająca numer identyfikacji podatkowej NIP: 525-000-96-54 i REGON: 000278729

2. Przestrzeganie zasad ochrony danych nadzoruje wyznaczony u Administratora Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się poprzez wysłanie wiadomości na adres e-mail: inspektordanychosobowych@powszechny.com lub pocztą na adres wskazany w pkt 1 powyżej.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą dla celów związanych z działaniami podejmowanymi w zakresie przeciwdziałania pandemii koronawirusa (COVID-19) i zagwarantowania bezpieczeństwa osób przebywających na terenie Administratora danych. Przetwarzanie będzie odbywało się w oparciu o następujące podstawy prawne:
 - a) **w zakresie gromadzenia informacji o ostatnich miejscach pobytu** (w szczególności w rejonach podwyższonego ryzyka), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora, jakim jest zagwarantowanie bezpieczeństwa i ochrona przed zakażeniami,
 - b) **w zakresie gromadzenia informacji o stanie zdrowie, tj. w szczególności informacji o ewentualnych objawach chorobowych, w tym w związku z wykonaniem pomiaru temperatury ciała**, na podstawie art. 9 ust. 2 lit. i) RODO, tj. interes publiczny w dziedzinie zdrowia publicznego w zakresie ochrony przed zakażeniami.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą upoważnieni Pracownicy Teatru, uprawnione organy państwowe oraz na mocy odrębnych przepisów Główny Inspektorat Sanitarny i służby porządkowe.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wniesienia przez Panią/Pana sprzeciwu w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, a w pozostałym zakresie do czasu zaprzestania stosowania środków ochronnych przed koronawirusem (COVID-19).
6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a) prawo dostępu do treści danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
 - b) prawo do wniesienia sprzeciwu, w przypadku przetwarzania danych, które odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,
 - c) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Panią/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

Wszystkie wskazane wyżej prawa mają zastosowanie w zakresie wynikającym z przepisów Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem danych lub z Inspektorem Ochrony Danych. Dane kontaktowe wskazane zostały powyżej.
7. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem wejścia na teren Administratora danych. Niepodanie danych oznacza brak możliwości wejścia na teren Administratora danych.