

**Regulamin obiektu**  
**Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera z siedzibą w Warszawie**  
**znajdującego się przy ul. Jana Zamoyskiego 20 w Warszawie**

Regulamin określa zasady korzystania z obiektu Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera z siedzibą w Warszawie (zwanego dalej Teatrem) znajdującego się przy ul. Jana Zamoyskiego 20. Celem regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa oraz sprawnej obsługi widzów oraz osób przebywających w obiekcie Teatru (zwanym dalej obiektem).

**1. Postanowienia ogólne**

- 1.1. Osoby znajdujące się na terenie obiektu zobowiązane są do bezwzględnego przestrzegania niniejszego regulaminu.
- 1.2. Zasady postępowania określone niniejszym regulaminem obowiązują na całym terenie obiektu, tj. budynku wraz z parkingiem oraz placem położonym przy budynku.
- 1.3. Osoby nie przestrzegające postanowień niniejszego regulaminu, nie stosujące się do poleceń pracowników, służb porządkowych i informacyjnych Teatru zostaną usunięte z terenu obiektu lub przekazane Policji. W przypadku zaistnienia spraw spornych, nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Teatr.
- 1.4. Wejście na teren obiektu (w szczególności do budynku Teatru) oznacza automatycznie bezwzględną akceptację niniejszego regulaminu.

**2. Zasady wstępu do obiektu i zachowania się w obiekcie**

- 2.1. Wstęp na teren budynku jest możliwy wyłącznie za okazaniem ważnego biletu/wejściówki/zaproszenia.
- 2.2. Bilet/wejściówka/zaproszenie podlega kontroli w momencie wejścia do budynku Teatru. W momencie wpuszczania na widownię bilet/wejściówka/zaproszenie zostają skasowane przez obsługę widowni. Bilet może być kontrolowany kilkakrotnie w czasie trwania spektaklu lub imprezy. Do kontroli biletów upoważnione są osoby wyznaczone przez Teatr (osoby z obsługi widowni). Osoba kontrolująca bilet może zażądać okazania dokumentu uprawniającego do zniżek.
- 2.3. Nie mają prawa wstępu do budynku obiektu osoby nie posiadające ważnego biletu/wejściówki/zaproszenia lub nie spełniające wymagań, bądź naruszające zasady określone w pkt. 2.6.
- 2.4. Osoby znajdujące się w obiekcie zobowiązane są do bezwzględnego stosowania się do nadawanych komunikatów oraz zaleceń obsługi Teatru.
- 2.5. Wszystkie osoby obecne w obiekcie są zobowiązane zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób.
- 2.6. W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia osoby obecne w obiekcie powinny: natychmiast powiadomić służby porządkowe, użyć sprzętu gaśniczego, unikać paniki, stosować się do poleceń służb porządkowych, kierować się do wyjść ewakuacyjnych oznaczonych drogami.
- 2.7. Podczas spektakli i imprez organizowanych w obiekcie przez Teatr zabrania się:
  - a) dokonywania jakiegokolwiek rejestracji obrazu i dźwięku bez zgody Teatru, w szczególności podczas spektakli i imprez organizowanych w obiekcie, pod rygorem przepisów wynikającym z Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - b) korzystania z telefonów komórkowych w salach teatralnych obiektu,
  - c) głośnego zachowania, zakłócającego uczestnictwo w spektaklach i imprezach organizowanych przez Teatr w obiekcie,
  - d) wnoszenia i spożywania do sal teatralnych artykułów spożywczych i napojów,
  - e) wnoszenia na teren obiektu broni oraz innych przedmiotów mogących stanowić bezpośrednie zagrożenie bezpieczeństwu osób przebywających w obiekcie,
  - f) wchodzenia na teren obiektu pod wpływem alkoholu,
  - g) spożywania alkoholu i palenia tytoniu na terenie całego obiektu, poza miejscami specjalnie wyznaczonymi przez Teatr,
  - h) wnoszenia alkoholu, środków odurzających i substancji psychotropowych, napojów w opakowaniach szklanych oraz blaszanych, przedmiotów twardych, petard, fajerwerków, kul świecących i innych przedmiotów pirotechnicznych, pałek, kijów itp. mogących być narzędziami niebezpiecznej agresji,

- i) używania „kominiarek” lub innych okryć ciała służących maskowaniu się w celu uniemożliwienia identyfikacji przez pracowników Teatru, służby porządkowe i informacyjne oraz policyjne,
  - j) wnoszenia i posługiwania się substancjami palnymi, żrącymi, cuchnącymi, farbującymi,
  - k) wchodzenia do pomieszczeń zastrzeżonych dla pracowników Teatru,
  - l) używania wulgarnych słów i określeń oraz wywoływania zajść przy użyciu siły fizycznej,
  - m) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami i zaśmiecania obiektu.
- 2.8. Szatnia w obiekcie jest obowiązkowa, bezpłatna i dozorowana. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe oraz dokumenty pozostawione w szatni.
- 2.9. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy, w tym w szczególności rzeczy wartościowe i dokumenty, zagubione na terenie Teatru oraz utracone na skutek kradzieży.

### **3. Postanowienia końcowe**

- 3.1. Zmiany w regulaminie wprowadza Teatr.
- 3.2. Wszelkie sprawy sporne należy zgłaszać do dyrekcji Teatru. W przypadku braku możliwości polubownego załatwienia spraw spornych zostaną one rozpatrzone przez Sąd Rejonowy właściwy dla siedziby Teatru.
- 3.3. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 26 maja 2017 roku.